Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Звездочка» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»)

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета МАДОУ
протокол № 1 от «» сентября 2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»
от «» октября 2021 г. №

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Созвездие талантов»

Руководитель:
Кашигина Н.В.

г. Белоярский, 2022 г.

Содержание:

1.Пояснительная записка…….…3

2. Цели и задачи. Ожидаемый результат ……..4

3. Организация и содержания работы…….…..5

4.Перспективно-тематическое планирование по рисованию……7

5. Мониторинг реализации программы……..……...14

6. Библиографический список……14

7. Нетрадиционные техники рисования…(приложение№1)....……16

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественной направленности «Веселая кисточка» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2. 4.1.3049-13.

Проблема творчества является одной из основных проблем для психологии личности и ее развития. Ф. Баррон и Д. Харрингтон выделяют следующие характеристики творческого процесса:

1. Творчество – это способность адаптивно реагировать на необходимость в новых подходах и новых продуктах. Данная способность позволяет также осознавать новое в бытии, хотя сам процесс может носить как сознательный, так и бессознательный характер.
2. Создание нового творческого продукта во многом зависит от личности творца и силы его внутренней мотивации.
3. Специфическими свойствами творческого процесса, продукта и личности являются их оригинальность, состоятельность, адекватность задаче.
4. Творческие продукты могут быть очень различны по природе.

Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно актуально. Сегодня очень важна готовность человека действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Л.С. Выготскому принадлежит формулировка основной задачи будущей педагогики. Жизнь в ней «раскрывается как система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения. Таким образом, каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание является стремлением к созданию новой действительности, прорывом вперед к чему-то новому».

Основные педагогические условия развития творческого начала у дошкольников:

- целенаправленное обучение детей изобразительной деятельности, рассматривание подлинников искусства, иллюстраций с их изображением, беседы по ним; чтение специальной литературы;
- развитие творческих способностей комплексно, в различных видах детской деятельности;
- тесный контакт воспитателей и родителей в становлении и развитии ребенка в детском саду и дома;
- обогащение детей жизненными впечатлениями (наблюдения за объектами живой и неживой природы, знакомство с людьми творческих профессий (художники, скульпторы и др…), посещение выставок, музеев), создания в группе уголка изодеятельности, знакомство с народно-прикладным искусством.

Целесообразность. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствует развитию

детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

С раннего детства этот вид детской деятельности способствует развитию творческой фантазии и воображения. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Кроме того, она укрепляет мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивает ручные умения, усидчивость, внимание, самоконтроль, что, в свою очередь, формирует психологическую готовность к школьному обучению.

Изобразительное искусство предполагает однозначно элемент творчества. Рисунки различными материалами (краски, мелки, карандаши, пастель) по разной фактуре (бумага, картон, стекло, ткань) удовлетворяют неуемную любознательность малыша. В этом труде есть новизна, творческое изыскание, возможность добиться более совершенных результатов

Цель программы*:* Развитие творческих способностей детей 4-5 лет через изобразительную деятельность.

Задачи:

Образовательные*:*

1. Познакомить детей с детей с нетрадиционными техниками рисования: набрызг, рисование ладонью, пальцами, монотипия, тычком, оттиски штампов различных видов.

Развивающие:

1. Развивать эстетическое восприятие мира у дошкольников, формировать эстетический вкус, развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение с учетом их возможностей самореализации в художественной деятельности.

Воспитывающие:

1.Формировать общую культуру личности ребенка. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Принципы построения программы:

1. *Системность* и *последовательность* - постановка задач «от простого к сложному», «от неизвестного к известному»
2. *Преемственность* – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей.
3. *Возрастное* и *индивидуальное соответствие* - предлагаемый материал рассчитан на детей **с** разными возрастными категориями и индивидуальными возможностями.
4. *Наглядность*.
5. *Научность*.
6. *Культурно – деятельный принцип* (способствует росту самосознающего «Я», делает ребенка сензитивным к восприятию идеалов и ценностей культуры).
7. *Здоровьесберегающий* – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.
8. *Взаимосвязь с другими видами деятельности:* рисование, художественный труд, театрализация, развитие речи, ознакомление с окружающим и др…

Ожидаемый результат:

_ Дети освоят разные способы рисования различными материалами;

-Повысится уровень развития творческих изобразительных способностей дошкольников;

-Расширится кругозор дошкольников

- Дети смогут глубоко эмоционально, чувственно и осмысленно смогут воспринимать произведения изобразительного искусства;
- Повысится эмоционально – нравственный и творческий потенциал дошкольников. (дети станут более активны и самостоятельны в творческом воплощении задуманного образа).
- Повысится уровень профессиональной компетентности педагогов, расширится кругозор
- Укрепятся мышцы кисти руки, разовьется мелкая моторика рук.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Организация и содержание работы

Программа создана на основе программы О.А. Соломенниковой «Радость творчества», под общей редакцией: Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой.

При ее разработке учитывались требования ФГОС, «Закона об образовании», Конституции РФ, Конвенции о правах ребенка, Типового положением ДОУ (2013г.), санитарно – эпидемиологических правил и норм СаНПиНа, Устава ДОУ, образовательной программы, реализуемой в детском саду.

Представленная система занятий построена в соответствии с **концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников.**

§ Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;

§ Интеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;

§ Создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно-творческой деятельностью;

§ Индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;

§ Широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;

§ Бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось;

§ Использование разнообразных (в том числе игровых) методов и приемов в работе с детьми.

Программа рассчитана на один год обучения.

Встречи проводятся групповым способом 2 раза в неделю. В год проводится 65 встреч.

Участники занятий: дошкольники от 3-4 лет.

Продолжительность совместной деятельности педагога с детьми с детьми 3-4 лет – 15 минут.

Образовательный процесс программы включает в себя три компонента: совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей.

Основополагающими идеями работы являются:

-*идея субъектности*, ребенок как автор своей учебно-познавательной деятельности,

- *идея ценностно-смыслового равенства* педагога и ребенка,

-*идея мотивированности обучения*,

-*идея активизации детей* в процессе деятельности,

-*идея личностно-ориентированного подхода,*

Методы работы с детьми:

- **информационно-рецептивный** - наблюдение, обследование предметов, игрушек, рассматривание иллюстраций и слайдов, показ способов действий, объяснение, рассказ педагога) позволяет сформировать у дошкольников важнейшее качество личности, характеризующее её познавательную сферу – наблюдательность.

- **репродуктивный** - беседа, вопросы, поощрение, совет, художественное слово, напоминание.

-исследовательский - исследовательский и эвристический методы на встречах используются в единстве. Они направлены на поиск детьми самостоятельного решения изобразительной задачи, поиск возможных вариантов, развитие творческого мышления, воображения, пооперационное обучение чертам и процедурам творческой деятельности.

- эвристический (развитие находчивости и активности)

- метод проблемного изложения. Включаем дошкольника в поиск решения не целостной задачи, а отдельных её элементов.

-игровые приемы: мотивация (игровая, личная);

Структура проведения совместной образовательной деятельности педагога с детьми

1. Дружественное приветствие.
2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
4. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
5. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
6. Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
8. Уборка рабочего места.

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пластилином. Оттиск смятой бумагой. Оттиск овощными печатками. Оттиск конструктором.

Организация работы

Совместная деятельность воспитателя с детьми – один раз в неделю по 15 минут.

Материал:

– акварельные краски, гуашь;
– ватные палочки;
– поролоновые печатки;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
-пластилин;
- цветной песок;
-овощные печатки;

Формы работы с семьёй.

-совместные беседы,
-проведение открытых занятий,
-выступления педагога и детей на родительских собраниях,
- демонстрация детских работ
- вовлечению родителей в совместную досуговую с детьми деятельность позволяет решить следующие задачи:

· родители лучше узнают своих детей, а педагоги родителей;
· передаётся опыт совместной деятельности;
· создаётся положительная мотивация у родителей в содействии педагогам;
· создаются комфортные условия в семье для развития изобразительного творчества, творческих способностей;
· формируются умения взаимодействовать в процессе организации совместной деятельности родителей и детей в семье (организация праздников, изготовление подарков для родных, походов в музеи и т. п.).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия эффективности реализации программы

1. Наличие у педагога изобразительных навыков и знаний об искусстве.
2. Наличие качественных репродукций или подлинников необходимых для реализации программы
3.Наличие дидактического и литературного материала по живописи и графике.
4. Наличие места для проведения занятий рисованием
5. Наличие места для проведения выставок детских работ.
7. Взаимосвязь с родителями.

Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности для детей дошкольного возраста 4-5 лет реализуется в соответствии с учебным планом платных образовательных услуг, календарным учебным графиком платных образовательных услуг и режимом занятий платных образовательных услуг.

Перспективно-тематическое планирование для детей 4-5лет на 2021-2022 учебный год

Месяц	Неделя	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ	1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.	Бумага А4, гуашь.
	2	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание.	Бумага А4, гуашь.
	3	«Ягоды и яблочки».	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля	. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета	тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
	4	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью	Познакомить детей с техникой «тычок жёсткой полусухой кистью», воспитывать аккуратость.	Жёсткие кисти, гуашь, бумага А4.
ОК	1	«Свитер для моих друзей»	Рисуем пальчиками	Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками; развивать	Эскизы свитеров с

Т Я Б Р Ь				инициативу, закрепить знание цветов, учить составлять элементарный узор.	различными узорами, силуэты свитеров разного цвета, гуашь.
	2	«Ветка рябины»	Оттиск конструктором	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования оттиск. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, гуашь в мисочках, конструктор салфетки.
	3	Пескография по замыслу	Познакомить с техникой пескографии	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	Стекло с подсветкой, цветной песок.
	4	«Яблочки на тарелочке» Коллективная работа	Оттиск яблоками	Продолжать знакомство с техникой рисования оттиском; развивать инициативу, закрепить знание цветов.	Эскиз тарелки, гуашь в мисочках, яблоки, салфетки.
	5	«Овощи на зиму».	Рисовании предметов трафаретами	Упражнять детей в рисовании предметов трафаретами овощей округлой формы.	Трафареты овощей Листы формата А4, гуашь
	6	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь
	7	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике.	Мисочка с гуашью,кисточка, смятая бумага.
	8	Подводный мир	Рисование мыльными пузырями и ее освоение.	Освоение техники рисования мыльными пузырями.	(Заготовить фон для будущего коллажа).
	9	«Яблоня»	Техникой печатания тампоном	Познакомить с техникой печатания тампоном. Показать прием получения отпечатка.	Познакомить с техникой печатания тампоном. Показать прием получения отпечатка.
Н О Я Б Р	1	Красивые салфетки	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой печатания поролоном. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	Экскзы салфеток, приемеры салфеток с узорами,

Ь					гуашь, поролон различных форм.
	2	Снеговик	оттиск скомканной бумагой	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	бумага, скомканная бумага, гуашь.
	3	«Зимнее дерево»	Рисование тычком жесткой кистью	Учить детей изображать снег на дереве при помощи тычка жесткой кистью.	Жёсткие кисти, гуашь, бумага А4.,
	4	Цветные рыбки	Рисование пупырчатой пленкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пупырчатой пленкой.	Шаблоны рыбки, гуашь. Пупырчатая пденка.
	5	«Павлин»	(печать листьями)	Познакомить с новым видом изобразительной технике - печать растениями; учить смешивать краски прямо на листьях	шаблон тело павлина, листья, деревьев.
	6	«Осеннее дерево	Кляксография с трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой	Тонированная или бумага, трубочка
	7	«Осенний лес	Мятая бумага.	Учить детей изображать листья деревьев мятой бумагой.	Листы формата А4 с изображением дерева, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов.
	8	«Одуванчик»	Рисование втулкой	Показать как можно рисовать необычным способом -втулкой;	втулки от туалетной бумаги**,** гуашь
Д Е К А Б Р Ь	1	Дед Мороз	Рисование ладошкой	учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
	2	«Снежок»	Рисование ватными палочками	Учить детей изображать снег ватными палочками.	Бумага формата А4, гуашь, ватные палочки
	3	«Новогодние шары»	Рисунок губкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования губкой, развивать инициативу, закрепить знание цветов, учить составлять элементарный узор.	Листы формата А4, гуашь, губки.
	4	Елочка-красавица Коллективная работа	Рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению	Ватман, гуашь.

				ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
	5	«Мои рукавички».	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
	6	«Маленькой елочке холодно зимой».	Рисование пальчиками, кистью.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки	Тонированный лист бумаги (синий, гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги
	7	« Падающий снег»	Тычок жесткой кистью	Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску	Рисунки-заготовки с фрагментами пейзажа гуашь
	8	«Лес словно терем расписной»	Рисование пупырчатой пленкой.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пупырчатой пленкой	Пупырчатая пленка, тонированые листы,гуашь.
Я Н В Р Ь	1	«Снежинки»	пескография	Учить изображать снежинки рисуя их на песке.	Стекло с подсветкой, цветной песок.
	2	« Мои рукавички»	Рисование ватными палочками, губкой.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. Упражнять в рисовании ватными палочками, губкой.	Альбомный лист, гуашь
	3	« Зимние узоры»	Оттиск капустным листом,	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования листьями пекинской капусты**.** Показать прием получения отпечатка.	Альбомный лист, гуашь, пекинская капуста.
	4	«Деревья в снегу»	Оттиск целлофановым пакетом.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования *«оттиск целлофановым пакетом»*	Альбомный лист, гуашь, губка целлофановый пакет.
	5	«Снежинки	Пескография	Учить изображать снежинки рисуя их на	Стекло с

		пущинки»		песке.	подсветкой, цветной песок.
	6.				
ФЕВРАЛЬ	1	Моя любимая игрушка	пескография	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Светящийся планшет, песок различных цветов, горох.
	2	«Галстук для папы»	Рисуем пластилином,	Познакомить детей с пластилинографией.	Эскиз галстука, дощечки, пластилин, салфетки.
	3	Маленький друг	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	Альбомный лист, гуашь, жёсткие кисти.
	4	Моя любимая игрушка	пескография	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Светящийся планшет, песок различных цветов, горох.
	5	«Жили у бабуси»	рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство	гуашь белого, серого, , черного цветов, кисть (№ 2)
	6	«Снегири»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой пальцеграфии.	Белый лист бумаги, гуашь черного и красного цвета, кисти широкие, салфетки, фломастер
	7	«Совята»	Рисование втулкой	Закреплять умения рисовать необычным способом -втулкой;	Черный картон, втулка, белая бумага.
	8	«Салют для папы»	Кляксография	Учить детей осваивать новый способ нетрадиционного рисования кляксография.	Тонированнная бумага, коктельная трубочка, гуашь.
МАРТ	1	«Мимоза для мамы»	рисование пальчиками	Развивать воображение, творчество.	Бумага А4, гуашь, картинки мимозы.
	2	«Звёздное небо» Коллективная работа	Оттиск картофелем	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя оттиск картофеля	Бумага формата А3, гуашь, звезды из картофеля.

	3	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Альбомный лист, гуашь
	4	«Солнышко»	Рисование ладошками	Учит быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка.	Ватман, гуашь.
	5	«Воздушные шары»	Мыльными пузырями.	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями.	Баночка с мыльным раствором, трубочки, бу мага.
	6	«Мороженное»	Рисование пухлыми красками	Учить рисовать детей пухлыми красками.	Клей пва, пена для бритья, краситель(туашь)
	7.	«Каллы»	Рисование ниткой	Экспериментируем с ребятами, рисунок нитью по черному фону, белой нитью.	Тонированная бумага темный фон, белая нить, гуашь светлых оттенков.
АПРЕЛЬ	1	«Листочки на деревьях»	пластилинография	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи пластилинографии	Эскиз платья, пластилин,салфетки.
	2	«Божьи коровки»	Рисуем пальчиками	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предметы	Эскиз божьей коровки, гуашь, салфетки.
	3	«Цветы на полянке»	Пескография	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик цветов наиболее выразительно.	
	4	«Цветочки» Коллективная работа	Рисунок ватой	Познакомить с техникой рисования ватой.	Бумага А4,гуашь, вата.
	5	«Космос»	Рисуем солью	Познакомить с новой техникой рисования солью.	Бумага А4,гуашь Соль.
	6	«Путишествие в космос»	Рисование по мокрому солью	Совершенствать умение детей в новой техники.	Бумага А4,гуашь, соль.
	7	«Мороженное»	Рисуем картофелемялкой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования картофелемялкой.	Бумага А4,гуашь, картофелемялка.
МАЙ	1	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование губкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования губкой, развивать инициативу, закрепить знание цветов, учить составлять элементарный узор.	Листы формата А4, гуашь, губки.

	2	«Зерна для птички»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в данных техниках.	Листы формата А4, гуашь.
	3	«Воздушный шарик»	Рисунок пузырьковой пленкой	Познакомить детей нетрадиционной техникой рисования пузырьковой пленкой, развивать инициативу, закрепить знание цветов.	Листы формата А4, гуашь, пузырьковая пленка.
	4	«Весеннее дерево»	Рисование ладошками, ватными палочками	Совершенствовать умение детей в данных техниках.	Листы формата А4, гуашь.
	5	«Цветочная поляна»	Оттиск воздушным шаром	Познакомить детей с новой техникой рисования оттиск воздушным шаром.	Лист формата А4, гуашь, воздушный шар.
	6	«Рисование цветов»	«Рисование цветов нетрадиционной техникой» (оттиск мятой бумагой)	Учить передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику рисования - печатание бумажным комочком.	лист бумаги А3, половинки листов для сминания, гуашь желтого, красного, синего, палитра, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.
	7	«Подсолнухи»	Рисование вилкой»	Учить рисовать методом оттиска вилкой. Расширять знания о растительном мире – подсолнухах.	гуашь желтого и черного цвета, шаблоны на листах1/2 альбомного листа, кисти, вилка, стаканчики с водой, салфетки, клеенки(на каждого ребенка), компьютер, слайд «Подсолнухи» , цветок подсолнуха,

					запись музыки.
Итого:			64 занятия		

Мониторинг реализации программы

С целью определения уровня усвоения программы проводится мониторинг в два этапа. Первый этап – начало учебного года (ноябрь). Использовалась диагностика Н.А.Ветлугиной «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества». Форма проведения – рисование по замыслу

Анализ продукта деятельности -рисунок

№	Ф.И. ребенка	Знание свойств изобразительного материала	Оригинальность композиции	Оригинальность формы	Самостоятельность,	Творчество	Анализ работы
1.	Иванова Ира						

Условные обозначения (-) – не знает свойств глины, не умеет строить композицию, создать форму, не оригинален, не самостоятелен, не умеет анализировать работу, нет интереса к ней.
(*) – все выполняет и знает частично.
(+)- Ребенок работает самостоятельно, с интересом, соблюдая каноны рисования вносит свои дополнения, может проанализировать критически свой результат .

Анализ процесса деятельности-рисунок

№	Ф.И. ребенка	Владение технич. приемами	Регуляция деятельности	Самостоятельность	Творчество	Анализ своей деятельнос.
1.	Иванова Ира					

Условные обозначения (-) – не владеет техническими приемами рисования, в то числе нетрадиционными, не может самостоятельно регулировать свою деятельность, не проявляет интереса к данной деятельности, не может ее анализировать.
(*) - все выполняет частично.
(+) – владеет необходимыми приемами, в то числе нетрадиционными, самостоятельно регулирует процесс лепки, проявляет к нему интерес, работает творчески, может дать правильный анализ своей деятельности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.Венгер Л.А.. Путь к развитию творчества. – Дошкольное воспитание.- 1982 №11.
2.Воспитание увлечением: формирование и деятельность клубных объединений./Сост. В.Е. Триодин. – М., 1995.
3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1967.
4.Выготский Л.С. Педагогическая психология./Под. ред. Давыдова В.В. – М.,1979.
5.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997.
6.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.,1996.
7.Дополнительное образование детей: под ред. О.Е.Лебедева. – М., 2000.
8.Ерошенков И.Н. Культурно - досуговая деятельность в современных условиях. - М., 1994.

9.Жуганов А.В. Творческая активность личности: содержание, пути формирования и реализации. - М., 1991.
10. Педагогическая энциклопедия: гл. ред. А.И.Каиров, Ф.Н. Петров Т 2. - М., 1974.
11.Петровский А.В. Психология. – М., 1998.
12.Прохорова Л.А. Развиваем творческую активность дошкольников. – Дошкольное воспитание.- 1996 №5.

Приложение 1

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пластилином

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, штампы из пластилина.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.